

Зимняя дорога

Слова А. ПУШКИНА

Г. СВИРИДОВ

Allegro vivo

tr *pp*
 Con Ped.

pp
 Сквозь вол - нис - ты - е ту - ма - ны про - би - ра - ет -
 По до - ро - ге зим - ней, скуч - ной трой - ка бор - за -
 Ни от - ня, ни чер - ной ха - ты... Глушь и снег... На -

p
 - ся лу - на, на пе - чаль - ны - е по - ля - ны
 - я бе - жит, ко - ло - коль - чик од - но - звуч - ный
 - встре - чу мне толь - ко вер - сты по - ло - са - ты

льет пе - чаль - ко - свет о - на. На пе - чаль - ны -
 у - то - ми - тель - но гре - мит. Ко - ло - коль - чик
 по - па - да - ют - ся од - не. Толь - ко вер - сты

1.2.

е по - ля - ны льет пе - чаль - но свет о - на,
 од - но звуч - ный у - то - ми - тель - но гре - мит.
 по - ло - са - ты по - па - да - ют.

3.

- си од - не...

cresc.

p

Скуч - но, груст - но...

rit.

За - втра, Ни - на, за - втра, к ми - лой воз - вра -

- тьясь, я за - бу - дусь

у ка - ми - на, за - гля - жусь, не на - гля - дясь.

mf Звуч - но стрелка ча - со - ва - я мер - ный круг свой со - вер -

- шит, и до - куч - ных у - да - ля - я,

rit.

molto rit.

пол.ночь нас не раз.лу.чит.

cresc.

dim.

Tempo I

pp *pp sempre**pp sempre*

Груст - но, Ни - на:

pp

путь мой ску - чен, дрем - ля, смолк - нул

мой ям - щик, ко - ло - коль - чик

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics "мой ям - щик, ко - ло - коль - чик". The middle staff is the piano's right hand, playing a rhythmic accompaniment of eighth notes. The bottom staff is the piano's left hand, playing a simple harmonic accompaniment of quarter notes.

од - но - зву - чен, о - ту - ма - нен

The second system continues the musical score. The vocal line has lyrics "од - но - зву - чен, о - ту - ма - нен". The piano accompaniment remains consistent with the first system.

лун - ный лик. Ко - ло - коль - чик

The third system features the vocal line with lyrics "лун - ный лик. Ко - ло - коль - чик". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

од - но - зву - чен, о - ту - ма - нен лун - ный лик.

The fourth system concludes the piece. The vocal line has lyrics "од - но - зву - чен, о - ту - ма - нен лун - ный лик.". The piano accompaniment ends with a final chord and a fermata. The dynamic marking *ppp* is present at the end of the system.